

رائع - والله - هذا
التسابق بين المعسكرين.
واروع منه هو المعنى الذي
يتمتع به هذا التسابق.
والنتائج تقول حق الآن -
ولا شك في المستقبل أيضاً - أن
المعسكر الاشتراكي هو الاول في
التاريخ الذي وصل بالقصة البشرية

جسر القوم

بقلم : محمود درويش

المنازة توثق في ليل النظام الرأسمالي
لا شيء إلا لاهيا يست من أبناء
السلوات والسياسي الذي يورثها
نظامها على السبيل والعلامة وأثر على
جنت الانسان البشري، وكل التنازع
التي يتمها على الاديان في ذلك النظام
من بين الناس المشردين الذين يستطيعون
بشأنهم القوي المخلوق الوصول الى
أصل المراتب في تنازع زائلة خالصة
لاها حالات غريبة لا تاتي لأي
شيء في معاشة هذا النظام إلا التكاثر
المادي أبرز ميزاته

بازدهار حداثتها. ولكن اليوم، غلبا
ان تصل بين حاضرتنا كية وحاضرة
والسياسة لتعلم مصدر التصرف من
المنازة. صف هذا التصرف والاصل من
أدبه يبينون في ظل نظام رأسمالي
ولعل مثل هذا هو حل لجزء
المخالف في هذه القضية

تحت الايدي الغربي ساروت
مع عامل ميكانيكي من الاتحاد السوفياتي
حول المعسكر. وقال هذا العامل لساروت:
«لدي أبرز ميزاته»
من انتاج الآلات أمام أي إنسان في
الاشتراكية حسب مقدرته وقافته وموهبته
في من أجل الميراث البشري الراية التي
أغلبها من هذه المعجزة. الحرب بين
هذا ان يفتد الشباب الغير المخاض في
كل نظام رأسمالي مهووراً بمقصر أمام
بطل هذه المعجزة. الشاب لولا
الاشتراكية اختلاصوا بوجهات الثواب

وجه آخر يستوفى في المعجزة
هو حالة احتلال الفضاء والسر بالادب
والفن. إذ يبدى بين الادب والفن
في الرومانسية اسلمهم رغبتهم على
الادب عندما جعل الانسان إلى السر.
منه انفس الناس الذي يفتد الثواب
وعندما جعل الانسان، وفي وصية هذا
تحقيق للاحلام، فاستبدت كل العلاقات
الرومانسية بينه وبين هذا السر. وعندما
يسمح السر والنفس في موضع شك
وتعاقب

هذا الكلام، على كل ما فيه
من سلاسة وطول قد يبري صمته
ومعنى هذا السر الراسماني في الوهم
والخوف. ولكنه قد يفتد النظرية السلبية
الواقعية يلزم ويترك لأن كل تجارب
التاريخ أثبتت. بل هو - أن العلاقات بين
تطور وازدهار الادب والمفردة وبين
الادب من ملامحه الجاهل. والتطور
الى السر هو من أبرز وأعظم دلائل
تطور العلم. هذا بالإضافة إلى أن
احتلال الفضاء والسر هو الذي جعل
مسيرته السلبية المارة على يدي يابل
إحداث الرومانسية الواقعية الجلية
أذن. الخوف من احتلال الفضاء
ومحاولات احتلال السر، هو امتداد
لخوف من العلم والمخاطرة على السر
قبل صبح من الحضارة السمت الصرة
ان اية نظرية إلى صور ازدهار هذا
السر عند الامم تقنياً بأن ازدهار هذا
السر كان مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً

من الأرواح إلى غفارتنا قيثوت
فالسيفتين الضاليتين الساجتين
مع أفراس وأعمال وزغاريد الانسانية
من مغارب الارض إلى مشارقها
تكتشفان أبداً بعيدة من
الانتماءات العلمية والاساسية
الكاسحة، يفوقها الرفاق
للأذان يستيقظان بعد نوم طيب في
الفضاء ليقرن كلاماً آخر صباح
الخير يرفيق.

كلمة «رفيق» هي الكلمة
الاولى التي ردت في أفق الفضاء
الغراء التي ما كان يمكنها إلا
الحلم والخيال
أترك لكل الناس أن
يقوموا بهيرون أمام المعجزة المذهلة
- المعجزة العلمية والاساسية
والادبية على حد سواء - وأمام
انتصار المعسكر الاشتراكي الملائق
الذي دفع بأول رحلة جماعية إلى
الإبعاد المجهولة. ليكتسب الانسان
ويسود الانسان. وبجها الانسان
ويجلس على كرسي الكون العالمي
والحق البسيط الرائع الذي
استوفى منه وهو يفتد بدفوعات
انسانية جمة. هو سيرة حياة
هذه الملاحين!

استدعاهم سحاباً..
وانتالي كان راصياً..
ولكنهم من طينة الحب الغامض
اللاح. التي حكمت عليه فربن مظلمة
أن يكون معية وسعة لادبية. ومع
الاشتراكية. مع التور الساطق انتصت
الارض والسلوات أمام موهبة الطبيعة.
ان سيرة هذه البطون انتصاراً
وازدهاراً للانسان في النظام الاشتراكي
والقريبة الاشتراكية. التي تفتح كل
الاناق أمام الموهبة العلمية والادبية
والقوية. ان السر هناك لا تأسكه
الادب كمن يفتد أعداء الاشتراكية.
وكما هو الحال في الواقع في النظام
الرأسمالي الذي يتحول فيه الانسان إلى
شيء. مجرد شيء. ان ملايين الالواح

التي لا يستطيع ان يعيش بدون سر
لا تومر على ما يرام.
ان ما نستخلص من هذا القول
هو ان التنازع بين ايراثها وأصلها
في وحدة. فالتنازع هو أيضاً تنازعاً
ولكنه كان تقدم هذا التقدم
الاسطوري والذي هو تنازع بشرية لا
يعرف السر. التنازع الذي الساطق
من تنازع المعسكر. ومن تار الناس بهذه
التنازع

ثم ان المنازة الصحيحة المأداة
تعمل عند جميع الناس استمداً كبيراً
لتفوق الجين. حيث تستلزم ثقافة كل
الناس ويتفوقون كل عمل في
من كل هذا فخرج. بأنه لا
غرف على السر والافن من حطة تعلم
العلم. بل يرتفع هذا الفن بما يتبع
الافن من الرأفة النفسية والتفنية
والقوية لتتبع تطور هذا العلم الحامية
الانسان. ولكن الذي سيوت هو
الفن الصانع للوهم الذي يبتس على
أرواح السر وأحاراً

في رحيوت يدا
الحب.. ميكرا

القائمة وأحيل بفت كانت في
الثالثة عشرة من عمرها حينما جاءت
لتشتري سندوتش فلاف. فقد
كانت تحب الفلاف كثيراً. والتقت
بفت في قف الحيز من
الفرن إلى حوائط بيع الفلاف
والطعام. واجهته من اول نظرة.
وأحبها هو.
ومن الحب.. في اول نظرة
الى المجلس تحت الجسر المظلي
من المدينة الموحجة لم تفس
فترة زمن طويلة ثم أصبحت
القائمة الصغيرة. حبل.
فالت في المحكمة ان الفتى
قد اصطحبها منوماً في شكل قطعة
حلوى. ولما افقت كان الوقت
متأخراً.

أما هو فقال: كنا سوية
بحرافتها ورضاها لم كن اول
حضر اتخذت خليلاً.
وعلمت عائلة الفتاة. وضربها
حقيقها. وخاف الفتى وجاه يملن
للسائلة انه سيتزوج وأحيل.
فوافق كل المشين بالامر. أما
المودع فقد في البداية بعد ان
يضي الفتى الجمجمة العسكرية.
ثم اخذ الفتى يامل ويتعرب.
ومع هذا قد بقي الفتى
والفتاة صديقين.

حدث في القوم

وأخيراً تذكر الفتى لوعده.
واحتكت وأحيل إلى المحكمة
وقالت انه حثت بوجهها لها الزواج
وطالبت بتعويض
ولما جاء موعد النظر في
القضية كان الفتى قد تزوج قبل
يوم واحد.
وقال الفتى للحاكم ان
«أحيل كانت تعيش مع الجميع»
واحضر هوها من أقاربه. ولكن
المحكمة لم تفتح بشهادتهم.
وقدم الفتى مستنداً
للمحكمة رسالة من الفتاة تم تبيين
ان الفتاة لا تعرف القراءة والكتابة
وأخيراً قدم للشهادة سمور
أبرز للمحكمة صوراً لأحيل وهي
عارية!
وأكرمت الفتاة وقالت ان
المصور صورها على خاطي البحر
ثم أجرى «فوتوها» للصور لكي
يبدو عارية.
وبالطبع رفض الحاكم
هذه الأقوال.
ولكنه مع ذلك، وانتظر
الى ان الفتاة ولدت ولداً وضع في
أحدى المؤسسات فقد قرر الحاكم
تفريم الفتى بـ ٢٥٠٠ ليرة

«جسر القوم» أحدث أوبريت للاخوين رحباني وفيروز
بشخصيتها الشيرة في الحوار. من هذه
الرمزية أفضل تسيير. ووصفاً النزاع
بين أهل قرية «جسر القوم» وقريبة
«القاطع». وصفاً بتطبيق على المشكلة
البشرية.

الثقة «عقد» من قرية جسر
القاطع. نال منها «بو رافع»
ياحني يا بو رافع
خبرني عن أهل القاطع!
فجيبها «بو رافع»
أهل القاطع شمالهم حمر
وكفافهم حمر
شراويلهم سود وقصاتهم سود
وسواعدهم وزنود الواحشيل الغمر
وصري سراع صري غبار ومقالع
وقدما ما يرمز اليه اسم الرواية «جسر
القوم» أي جسر القبة.
وقد عبر الاخوان رحباني
زوجته.

وعادت. ولكن بعد ٤٨
ساعة. وكانت موجة الحر قد
انخفضت. وقالت انها بهذا قد
عاقبت الزوج على تصرفه.
قط مجرى بيتا
قلاب قط حنجره عن
«برعوس» مشتعل في الطنجرة
كان يرضي اللحم. وقلبت الطنجرة
البرعوس ففتت النار في بعض
الحماجات القريبة ثم انفلتت شيئاً
فشيئاً حتى اتت على كوخ العائلة.
عائلة «بوس كوهن» في معبرة
الرملة. واستدعت فرقة
الاطفالية ورجال الشرطة وأطفأت
النيران.
غير ان خسارة العائلة بلغت
التي ليرة.

سبب الحرة
حنوخ جروسكر (٤٤
سنة) من اللد جاء إلى زيارة
أقربائه في كركم. وكانت موجة
الحر شديدة الحرارة عليه. وقد
أغمى عليه واستلقى أقاربه سيارة
الاصاف ولكنه مات قبل ان
يصل إلى المستشفى. وفي بيته كان
أغشى على شخص أعرج البحر
الشديد ومات نتيجة لذلك. وحتى
الآن لم تعرف هوية الرجل رغم
ان بطاقة هويته تحمل الاسم
ليكوكتش. وما زالت الشرطة
تبحث.

وتنقذ الطعام والكساء والطباقي والدواء للوالد. وفيه التفقات
الأخري
وفي الحي الذي تقطن فيه هذه العائلة كان كل صاحب محل
وكل جدار لم يلوى وجهه في غضب عندما يقع صرعه على بالعيد
فقد كانت الأسرة مدبوبة لجميع من في الحي. وكان الجميع يلهجون
الافتقار رؤيتهم! أيتها الشيطانة ليس عندما مزيد من الدقيق!-
ولكن سيجانهم لم تكن تؤثر في هدوء السبية لأنها كانت
متوعدة تماماً مثل هذه الأمانات والمخاضات وكانت كلها تلوب في
خطواتها السريعة.
وأحياناً كانت الفتاة ترد في إفساد رقيقة: «دقيق ده هل نحن
قراء حتى تصعد متكم؟» كل ما أريد هو قليل من الزنجبيل
الطازج. وسيكون عندما منه الحكيماً حالاً وأبيد اليكم على
الزور. لان إني قد اتعبت أُم، حاجتي في معنيتها ومحتاج إلى شراب
الزنجبيل.
ولكن الجيران كانوا يظنون جيداً أن بأفيا لن تسيء
الزنجبيل على الإطلاق. وأن أباهما لو شرب «د» من ماء
الزنجبيل فانه لن يترك سريره مرة ثانية.. هذا الأب الذي ينقص
حياتهم جيداً أو ميتاً - فانا غاش فلن تكون هناك نهاية لمطالبه

عن «الحياة اللبنانية»
م أقوى أهل القاطع إما نخب
أقوى منهم يا بو رافع!
فجيبها بو رافع قالا،
هي قوايا ونحن قوايا! لكن
زغزغا الثوايا
ولقاطنا وقادينا! ندموا علينا
ونحن نندمنا
نحن بضمهم. بضمونا أكثر
وسنيت بدمي والحقد يكثر
كنا خلاق جسر. نفي ونفوا
لا عادوا سرقوا. ولا عدا عدا
عنهم
فرقا السر. وأعداء سر ناهم نحن
لا رجوا من الفتنة. ولا نحن
ونحن!

ولاحظ المشاهد ان الرحابيين
تصدوا في هذه الأوبريت توزيع الأدوار.
دون حصر البطولة لفيروز وصدا.
ولعل سر ذلك ان نفس الذي تنجلي
الى عاصي ومتصور بهذا الصدد. فبعد
هذه التوزيع يتكلم من صوت فيروز
وتتقدم وضع المصور في عطف داء إلى
ساحة.
وكان من جراء احتجاب فيروز
يبدو مشهد ومشهد. ان زاد الحوار غير
المن. والصح الرحابيين جعل المشهد
لأداء غير فيروز.
وعلى الرغم من هذا التوزيع
قد عظم دور فيلما التي للفرقة
من المسرح. وكانت عطاياها
الانتاج الاسطوري.
وعندما كانت تلبس من المسرح
سكانت وهي «الجنية» في الفضاء
وكانت تأخذ لغزير معاً قبل انتميم
بأخي المشاهد.
فيلما كان يحدث ذلك
كانت فانتين في معطف الدبكتان
قد روي فيها التسيير. بيتا اعتاد
المصور على مشاهدة البسطة العارية
المشاهدين فيسرون وسكانهم هم الذين
يتكلمون مع العدم ان «ثلاث حلوة
وعطيفة وحبشية اعتدلتها ديكات جسر
السر» حتى ان بعض الرقصات والبكات
كانت اقرب إلى الرقص الاجنبي
«دبابه».

لها بعض ان يطلي هذا الفن
على الديكة القوية الفواره قصصها
وهن في تصديق بأنها وصلت إلى حاروت
أيه من ابداع واكثان.
وقد أظهرت قصة عادات وتقاليد
هبة عصر ليكنها تصعد باستمرار.
وكان المعاصر الجليل قصة اسطورة

وتستطيع ان ترى هذه المسرحية شيئاً مختلفاً. والا لا كانت استعصمت
كلية على مثل «باني». لان حيلة فتنة حرة التيات منها..
وحيلة المسرحية. لهذا لا تتجيب ان المسرحية ؟
وبهم وجه الفتاة وقالت هما. ليس معنا نود..
قود ؟ ان المسرحية الجاني ياطفي
- نعم. ولكن ليس مني كتاب ولا لوح ارموز..
- تعالي ان المسرحية غداً وأا أصليتك كتابا ولوح ارموز..
وانتمى الفتاة في فرح جنوني إلى منزلها الحزين سافحة.
- أي. أي. سألني في المدرسة غداً ؟
- نعم. ان كانت انها حرفة المراج في ذلك اليوم.. فقد كان من
الأيام التي سرت فيها الامور غير ما تراه. فقلت ما وجدت شيئاً اعظم
رأيت البع جني الهي. فخلعت تسب الطباخة السكبكية سياً مقفلاً. ولم يكن في
وسها إلا ان قصت أمام سبكتها. اما هنا فانا المبرت كبريل من البارود
- تعالين إلى المدرسة حيلة ؟. - لست ابتلورود. لورد عطيم. ليس
سكذلك ؟
- وساح الأب. وما الخفا في هذا. هل تريد ان تكون ابنتا جاهلة
مثلك. تعيش طول حياتها بين الصحن والحل ؟
- وانت لبيط الامم.
- كذلك ؟. - أباهة بغية. ليس كذلك ؟. وما الامر بالنسبة لك ؟.
- ماذا افعل فينيك في المدارس مشر سنوات ؟ انك جميع الامانة. فأعكاً
لو انك لم تعلم ؟
- حيلة. افد صمق مثل القاتل. ان أصعب مشيات القدر للانسان
ان يزرع بأمره سلطة السان. ان أي انسان له زوجة مثلك لا يه أن
يجيب عدي الفتاة.
وفي أحسن الحالات. وحتى بدون هذه المشايرات اليومية. لم تكن
الحياة حلوة بالنسبة لصبي. فندما بدأ أبوها وأمه في المشاير مع بنتها
(أيقية على الصفة السالبة)

قصة من الهند - باتاشيا

بالرغم من ان اسمها الحقيقي هو نوبها فان أهل الحي جيداً
كانوا يطلقون عليها اسم باتاشيا. يمكنك ان تصور اذا استطلعت
وجهها مستديراً كالتفاحة وعينين كمنجانيق علوهين بصير القصب
المتأدلي. وألفا في حجم الزرورافير له فتحتان مستديرتان
دقيقتان. ولما حلوا لانصاره إفساد مشرقه. هذه أم بأفيا
وكانت يستولي على هذه الفتاة حلم. أو بالاحرى - وضبة
جامحة لتعلم وتصبح مدرسة في يوم ما ولكن المدرسة كانت كقوس
قروح بالنسبة لها. شيء بعيداً لئلا يربو المرض لا يستطيع الا ان
يجلس فوق سريره يسلم ويلعن حظه القص. وعند وقت طويل
اصبح كل ما يستطيع ان يفكر فيه هو السنة الثار التي تأكل
سدره في بطنه. اما انها فكانت تعمل طبخة في منزل أحد
الموظفين الاثنياء. وتقتاضي عن ذلك نسج رويسات انتنان منها
تذهب إلى جرن للمصير التي يسكنها ريفية المبلغ يدري وبسيلة تنطية



حول كتاب أميل توما

استدعيته دار الاتحاد للتأليف... للكتابة والشرح... للترقيق أميل توما... للجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسرائيلي...

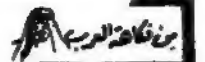
ثورة ٢٣ تموز في عقدها الأول

بقلم علي عاشور

في ذلك الأسبوع الفتي والاقتصادية مع الاتحاد السوفياتي... في الجمهورية العربية المتحدة في ١٩٥٨... الوحدة حدثاً تاريخياً كبيراً...

ماذا تعرف عن القبيوبة

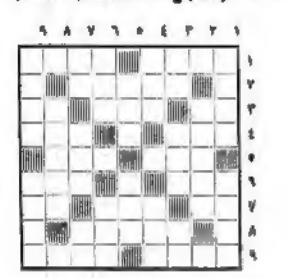
وهذا اسباب اكثر اهمية وخطورة وهي نقص شراييت الدماغ عندما يكون الضغط الدموي مرتفعاً أو عند الانسان الذي لا يعمل قلبه على طبيعته... في عدد دقائق مرافقة أكثر من ثمانية والخمسين في الدقيقة أو عندما تنخفض إلى ما تحت الأربعين...



بيت التباة

حدث أبو جعفر البغدادي قال: كان بالجزيرة رجل يبيع نبيذاً في بيوت له... وكان يبيعه من قصب وكان يأتيه قوم يشربون عنده... فإذا عمل فيهم الشراب قال بعضهم لبعض: أما تزرون بيت هذا التباة من قصب؟! فيقول بعضهم: على الأجر ويقول الآخر: على الجلس... ويقول الآخر: على أجره الصالح... فإذا أصبحوا لم يصلوا شيئاً...

كلمات متقاطعة



- ١ - عذوبة... ٢ - ديل البير... ٣ - ما يجري في الشرق... ٤ - طير... ٥ - طير... ٦ - وادي القرب... ٧ - مكتوبة... ٨ - طير... ٩ - مكان مقدس... ١٠ - طير...

لترعت منها درهما وجملته فرق الصريح لجده نخلالا كنت في ذلك اليوم بزازاً (١) كانت أبو الشقيق (٢) متبرعاً بثلث سلوكاً وقد لزم بيته في أمهارة مسجونة (٣) وكان إذا استنح عليه أحد بابه خرج فينظر من فروج الباب... قال: أعجبه الواقع فتح له... والأصكت عنه... فأقبل إليه يوماً... فدخل عليه فلما المظلمين له... فدخل عليه فلما رأى سوء حاله قال له: أيشرب أيا الشقيق فانا رويتا في بعض الحديث أن العارفين في العياض الكسوف يوم القيامة فقال: أن مع واقع هذا الحديث كنت أنا في ذلك اليوم بزازاً أمناً يقول: أنا في حالي تعالى الله ربي أي حال ليس بشيء... إذا قيلت فقلت خالي ولقد أفطت حتى هت الشمس خيالي ولقد أفطت حتى حل أكل ليالي من رأى شيئاً محالاً فانا عيت المحال في حريم الله طرا من لسان دوجال لور في الناس حراً لم أكن في ذا القلح (١) البذر... (٢) كان خاتماً مرثياً (٣) أظهر مسجونة... ثياب ردة

قصة من الهند (تمه)

قصص بانديا بانها حبيبة... من الطلعة سيبا في أمانيها بأحد نوبات الزوفاة... وكانت تخرج من راحة... وتشتت بهد وبرحابة... وكانت الأم نحو زوجها تحضنه وهي تبكي في صراة وتلمن لسانها الضيق... والتدرج بها فحب الوالد يتبع... وكانت تخرج من راحة... وكانت تخرج من راحة... وكانت تخرج من راحة...

احتلالاً لهذه المناسبة... تم احتضاناً تطوراً جيداً في ذلك اليوم... وضمت بها على رأس إنيها لحقة تباركا... أما الأب فأنشد بيتاً وأمر به الزهرة... وفيه على حبة القلح ينظر خنيا والمومع تسيل على خبله التارفين... في اليوم الذي قصبت فيه شاخت... الآية الوحيدة التي يصفها التي التي تسيل الأم منه... كان يوم عيد بالنسبة للتمسكة كلها... يوم زهرته في المولى على الجيران وأعطيت لهاها للفرار... وأولم إنيها وكانت شاختا ترتدي رده مسطراً فأيا وزيت رقتا بعد حين ونهجت إلى المدرسة في حرة صفراء... وصيبتا خادمة تحمل لها أرباعاً وحوضاً للصبيل... وتروموا به ماء ساخن وزجاجة من صبر البرتال... ولم لا كه اتفق سكرتير والمعا في ذلك اليوم مع الرويات...

من القادم الجديد... ولكن عندما علم أنها ليست إلا بانديا أصابته خيبة أمل وأصرخ منها جيباً... وكانت أمة المربوب الكبير ساعطة كل الخط عندما أفلتت المدرسة بانديا إلى جوارها... وانتهزت فرصة خروج المدرسة من الفصل ونهجت بانديا بكومها في قسوة لثوبتها على الأرض وصاحت قائلة: «هذه ساجدة... احضرتها من منزل... أليس بك أن تجلسي فوق حبيبة»... وبست بانديا في مدرج فوق المدرج والمجيب يكتم ضحكها... وفي نهاية اليوم أبت المدرسة الفتاة على تمريرها مع بانديا ثم إلقاها إلى جوارها... ولم تشر بانديا بساعة في جانبها كما عرفت في هذه اللحظة... لكه أحتضت وسكانها تجلس فوق مدرج... ولكن تعلم بانديا أنها من هذا المله... فهي على اليوم عندما عادت شاختا إلى منزلها اشتكت إلى والديها ما حدث... وقام والداها بجوارها حين إلتفتها على الطاولة... قال لنا... من تخيلت نفسك... كتب تجرؤ على وضع إصبعك في منوى إنيها غليظاً... يجب أن تجري مكانك جيداً... يا لثوبك... إنيها يا إلى اليوم وسأبذل لها عملاً في المنزل... وسأعطيك روية ونصف روية في الشهر وتحطم الصبر الذي يت بانديا في القوار... استمال إلى غار... وأنهاأت مجموع المرأة من عيها وانتهزت فوق تحتات الألف الدقيقة... وفي الأيام التالية كانت بانديا تخرج نفسها في حزن عميق إلى المدرسة وهي تحمل الأرباب والزجاجة... وسلة الطعام لثوبتها... وأتت المسكة كرات تقوم بجمعها سديها الصغيرة... تهوي بها بالبرونة وهي تتلوى غليظاً... ثم تصب لها إليه لصل حبيها... وبعد أن تسيل الألبان وتغليها يسبح لها فتناول غليظاً وألحقها السمل سطل المدرسة... ونهجت إلى منزل أم بانديا فتصنعت إليها... وقال الأم القبيبة: «من لا يستطيع أن ترع حبيها من الأرض غليظاً

سائل القراء

والتي على القرض وساقني الى مركز بوليس تل ابيب. واخذني الى سجن يافا واوقفتي يوماً ونصف اليوم واخبرني بأفكاره وسأله عن كراهية في ابي. والجمعة في ابي يعمل في البناء في تل ابيب اهدد أمن الدولة واخبرني بأنه مخطور على الصل في ابي مكان في اسرائيل. ولما رجعت الى العمل استغذت الاجراءات مندي. وهذا يعود الى جواسيس السلطة واعوان الذين يث في قرية در حنا لاني لا اريد ان امتي كما يريدون. اني استنكر هذه الملاحقة. لقد سمعنا من تخيلات في الحكم العسكري وعن الغاء التصاريح. فهل هذه هي التخيلات؟

ان الحاكم العسكري برفض منذ سنة ١٩٥٦ اعطاني تصريحاً لاني لم يكن في اسرائيل. فهل يريدون ان اسجن في قرية در حنا ١٢ واذا بقيت بدون عمل فمن اين اعيش؟

انني اطلب من المسؤولين ان يصروا حدا هذه الملاحقة التي لا تتفق مع القوانين ومع حقوق كل مواطن في الدولة.

«اجد» قرطبي
ومن محمود قاسم عثمان وصلت الى الرسالة التالية:

نحن نكن في قرية البياض لمبرم ام القوم وقع هذه القرية على جانب الشارع الرئيسي (خط القوسلة - الخيرة) ويحدهم الشارع حوالي نصف كيلو متر.

وقد طلبنا من شركة ايجد إقامة عمة الياس لنزلون فيها والسفر منها ولكن الشركة رفضت هذا الطلب بحجة انه توجد عمة على بعد ٣ كيلو مترات من عمة المشيرة.

لنا نحتاج على هذا الرض اذ ان عدد سكان القرية يبلغ حوالي ١٥٠ نفر. وكلما اضطرروا الى السفر يمشون مسافة ثلاثة كيلو مترات في يده الشتاء وحر الصيف الى عمة المشيرة.

ان دائرة الحكم العسكري التي تتدخل في الامر وتفضل بانالامعة المطلوبة. لنا نطلب بوضع حد لكل هذا الاستبداد ونطالب وزير المواصلات واجيد بناء العمة.

«اجد» صقولة
وحتى اننا خالد عواد سهرات الطائفة قرب عين التكريت التالية على شركة باصات ايجد.

يوم الاحد الماضي ١٩/٨/٥٨ وكبت أحد باصات ايجد المتوجهة الى عين وكان من كيب ملان صوف الفم وزنه ٣٠ كيلو هراماً وزنه ١٠٤ كيبس ولكن السائق أصر على وضع الكيبس على ظهر الحافلة. ولكن قرب الريزيه لحقت بنا سيارة تاكسي وقال صاحبها ان الكيبس وقع من ظهر الباص. وعندما رجعت لائقين من الكيبس لم اجد. وقد اخبرنا البوابين بالحادث كما اتصلت مع الشركة التي جيتي مع السائق التي لم يتذكر الحادث ولكن المسؤولون في الشركة رفض ان يتصل مسؤولي الكيبس.

انني اعمل الشركة كل المسؤولية عن الكيبس لاني دفعت اجرة كلفه وان السائق رفض وضع الكيبس داخل الباص واحاطت بغيرته كتي. كما ارجو من غير على الكيبس ان يرجعه الى البوابين او يتصل بجمعية الاتحاد وله مكافأة ١٥ ليرا.

محبوبة

من حلو. يوحس من سكان اورشودا وصلت اليك الرسالة التالية:

أنا أب لأربعة اولاد. وأنا وزوجتي مرضان ولدنا تقارب طيبة ثبت ذلك. وقد اشتغلت في شركة «كنون» صفة حارس جوار بيتي. وبعد ان اكملت الشركة العمل اعطاني مدير الشركة مكتوباً الى الرئيس المجلس البلدي لاور يهودا يصف فيه عملي في العمل. ولكن رئيس المجلس رفض هذا المكتوب وقال: «أنا اعطي هذا العمل لمن اريد وهذا اعطى هذا العمل لاحد عملاء المبادي وبذلك حانوا».

ولهذا قأنا الف نظر الجرائد المختصة الى قضيته في يحكموها. هدم ماوي للعمال وبنت الياس صبيحي عبد القادر من عرعر رسالة يقول فيها: نحن عمال عرب من قرية عرعره نعمل في تحولات اسحق وسكن كذلك في محلات اسحق في براكيف منذ اكثر من ١٢ سنة وتاريخ ١٩٥٨-٥٩ ذهبنا للعمل. وبعد ان رجسنا الى محل النوم وجدنا ان البراكيف قد خدمت ورحمت امتعنا في الشارع اننا نحتاج على هذا العمل السائل من قبل صاحب البراكيف الذي طلبنا منه ان يبقى امتعنا في البراكيف حتى نجد محلاً آخر. ونطلب من الرأي العام استنكار هذا العمل.

الاتحاد: اننا نقرر على حواله العمال تقديم شكوى الى البوليس. وبعد ذلك يسلموا لنا نتيجة هذه الشكوى.

«الامن» مرة ثانية
وبنت الياس حسين عبيد الحيد من دير حنا رسالة يقول فيها:

بشارخ ١٩٥٧-٦٢ وبينما كنت اشغل في تل ابيب في البناء حضر البوليس السري الى محل العمل في الثانية عشرة ظهراً

اعلان وراثة
صاحب من المصنعة الكاشانية الارثوذكسية في الناصرة، تقدمت هذه المصنعة منطبة مؤمنة من غشار الطائفة الارثوذكسية في الناصرة وبني الوجهاد تبعد ان المحرومة لينة سليم تصار زوجة المرحوم يوسف جريس حداثاً في غدت توليت في الناصرة بتاريخ ٢٨ نيسان سنة ١٩٥٠ من اولادها تاييف وفؤاد وتايه ولا وارث التولية المذكورة سوى من ذكر، فمن له اعتراض على ذلك فليقدمه لهذه المحكمة خلال ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مكتب المحكمة

تهنئة
تهانينا الى الرقيب شحادة مطر وعمره بتبسة زواجها تهنئ لها جارة زوجة سعيدة وبالرفاه واليمن وفق الحرب والسياسة الشيوعية

الف مستخدم في محطات التجارب الزراعية يضربون

تل ابيب - لارسلنا - اكثر من ١٠٠٠ مستخدم من مستخدمي محطات التجارب الزراعية اضربوا يوم الثلاثاء الماضي حتى الظهر مطالبين بتلبية مطالبهم. وقد توقف هذا الاضراب بعد اجتماع المستخدمين أعلن فيه ان مجلس العمال تمهدت بالتوقف الى جانب المستخدمين القريين.

نفي محطة التجارب الزراعية في وجوبوت التي يدير فيها حوالي ٧٠٠ مستخدم صوت ٥٩ مستخدماً من أجل وقف الاضراب والاكفاد. بتمهات مثلي جلس عمال ويؤمن تسيون بالتوقف الى جانبهم في المفاوضات التي ستجري مع ممثلي الحكومة. بينما صوت ٥٢ مستخدماً من الذين حضروا الاجتماع ضد وقف الاضراب.

وكان هذا الاضراب قد نشب بعد ان طالت مدة المفاوضات التي تجري حول المطالبات التالية:

مؤتمر قطري للجان العمال يعقد في ايلول للبحث في طرق تشديد النضال ضد الغلاء

تل ابيب - سيقد في الشهر القادم مؤتمر قطري للجان العمال وسيبحث طرق النضال ضد الغلاء ومن اجل دفع ملاوة غلاء مصححة وكذلك سيبحث اقتراحات طرق العمل لتجديد التسبب الاجتماعي. هذا ما جاء في اعلان للجنة العمال قبل ان تلتحق اللجنة العاملة في اعلان اضراب العمال.

وكان هذا الاضراب قد نشب بعد ان طالت مدة المفاوضات التي تجري حول المطالبات التالية:

عمال النسيج الذين طردهم جيمي ليفي يتظاهرون

التاصرة - شهدت التاصرة الطلبي بعد ظهر الاربعاء الماضي مظاهرة كبيرة اشترك فيها مئات عمال مصنع النسيج الذين طردهم جيمي ليفي مطالبين بتفصيل المنح الذي يتي بأموال الدولة بشكل دائم. ومن الشعارات التي حلقها المتظاهرون:

منظمة المناضلين ضد النازية تدعو عمال آتا الى وقف خياطة الملابس لجيش بون النازي

حيفا - وزعت منظمة المناضلين ضد النازية منشوراً الى عمال وعاملات مصنع النسيج آتاء تحت عنوان «ليزل عار خياطة الملابس لجيش ألمانيا النازية».

وجاء في المنشور «إن موجة احتجاجات اليهود الواسعة ضد خياطة الملابس لجيش ألمانيا النازية شهدت أيضاً السيد حاشي مور ليجيب بأنه يرى كل الخياطة كعمل تجاري مع ألمانيا النازية. وأجاب وزير الصناعة والتجارة أيضاً على استجوابات أعضاء الكنيست بأنه لا فرق بين من يصير البرتقال وخياطة وبين الكلاب».

ولكن لم يفيظون هذه الملابس للنبيش الذي قلته هم جنرالات مطر الذي قتل ستة ملايين يهودي. ولاصاء الشعب اليهودي آس من موعدة.

أنت عمال قرية تحف يستكروك معاملة ايجد لم في المطولون ارسال الباصات لم في الموعد المين وعدم الاستيثار بهم

قبلة تسقط على منطقة مامولة

تحف - لمراسل الاتحاد - قبلة عمكة العدل العليا المتناقص جيمي ليفي صاحب مصنع النسيج في الناصرة العليا وأعماله قضية تعيين مدير الاملاك مدير الامتنع الى المحكمة المركزية لا لاكل البيت واعطاء قرار جديد.

وقد اتخذت هيئة المحكمة العليا قرارها هذا بأكثرية الاصوات (٢ ضد ١)

وجاء في القرار الاضرائ الذي اقنعت القاضي حليم كوهين (اي قرار الاقلية) ان الباصات المتصصة للمحكمة لكي لكي تحت عمكة العدل العليا وتقرر بنسها في القضايا المدنية التي تحتاج الى

المحكمة العليا تقبل استئناف جيمي ليفي

قرار بدون ان تعيد القضية الى المحكمة المركزية.

وكان قرار القاضي (اي قرار الاكثرية) قد اقتطع طريقه النشر في القضية في المحكمة المركزية.

وفي الوقت نفسه ما زال عمال مصنع جيمي يقاسون من الحالة البائسة التي يعيشون فيها.

تأني
الى صديقتي الياس حداث وزوجه تهايتا الحارة بالولادة الجديدة

سهيلة
تهنئة صديقتي - حنا الى عزيزة فريد الطامير وعمره الى خالد محمد عامي وعمره تهايتا الطية لحكم بالزواج الجديد وتلقين الحرب والسياسة - ام النعم

تحف طلب المزيد من الباصات

تحف - لمراسل الاتحاد - تأخر باص العمال عن الجري الى القرية في الموعد المقرر له يوم الاحد ١٩-٨-٥٨ بجوالي صف ساعة مما أدى الى عدم الذهاب أكثر من صف العمال الى محالهم وحملتهم في المرة الاولى او الثانية التي يتأخر فيها الباص عن موعدة.

أنت عمال قرية تحف يستكروك معاملة ايجد لم في المطولون ارسال الباصات لم في الموعد المين وعدم الاستيثار بهم

قبلة تسقط على منطقة مامولة

تحف - لمراسل الاتحاد - قبلة عمكة العدل العليا المتناقص جيمي ليفي صاحب مصنع النسيج في الناصرة العليا وأعماله قضية تعيين مدير الاملاك مدير الامتنع الى المحكمة المركزية لا لاكل البيت واعطاء قرار جديد.

وقد اتخذت هيئة المحكمة العليا قرارها هذا بأكثرية الاصوات (٢ ضد ١)

وجاء في القرار الاضرائ الذي اقنعت القاضي حليم كوهين (اي قرار الاقلية) ان الباصات المتصصة للمحكمة لكي لكي تحت عمكة العدل العليا وتقرر بنسها في القضايا المدنية التي تحتاج الى

المحكمة العليا تقبل استئناف جيمي ليفي

قرار بدون ان تعيد القضية الى المحكمة المركزية.

وكان قرار القاضي (اي قرار الاكثرية) قد اقتطع طريقه النشر في القضية في المحكمة المركزية.

وفي الوقت نفسه ما زال عمال مصنع جيمي يقاسون من الحالة البائسة التي يعيشون فيها.

تأني
الى صديقتي الياس حداث وزوجه تهايتا الحارة بالولادة الجديدة

سهيلة
تهنئة صديقتي - حنا الى عزيزة فريد الطامير وعمره الى خالد محمد عامي وعمره تهايتا الطية لحكم بالزواج الجديد وتلقين الحرب والسياسة - ام النعم

في عين الشيطان

غبت شهراً عن الوطن في العالم الكبير. وما أسرع ما تتغير الامور في شهر. بل في يوم. فتألا كنت صباح الاثنين الماضي أتناول افطاري في الفندق. وكان صاحبه يطام حقيقة الصباحية في اهدام بالغ. فأسأله بالاحداث عن سبعة في سكة ٣. فأشار لي باصبعين من يده فطلعت انه يريد ان يقول انها دارت حول الارض دورين اثنين فقط. فظهرت استنكاري وعادته في أقفاهه أنها قد تكون دارت بدل الدورين عشرين دورة. ولكنه لم يستهزئ وظل يصبر على الاصبيح. حتى كدنت أن أمده لاساني. ولكنه تلمذ ونجح في افهامي أنه بالامس كانت هناك فوستوك واحدة واليوم فوستوكان. وقال: ويقولون غداً حصة. فقلت له بمرية سليمة: حصة في عين الشيطان!

ويش تقول ١٩

ولكن عقلية حكام بلادنا مثل مجاري حارنا ما تحل وما نزل. في اليوم التالي الثلاثاء أصبحت في اسرائيل متلفاً على الاشباح الى نشرة الاكباء من «صوت اسرائيل». فصاغتني المذيع بأول خبر: ان الرئيس كينيدي وعد الشعب الاسرائيلي بأن حكومته ستبدل كل جهودها حتى تلحق الاتحاد السوفياتي في غزو الفضاء في أسرع وقت. لا أندري ما أنا كان الشعب الاسرائيلي قد اطمأن لهذا الوعد. ولكن المذيع الاسرائيلي كان مسوطاً خالفاً. سبت أن أخبركم لماذا لم أمد لاساني لصاحب الفندق في استمرام. فالفكس حين تهاد قال: وكأنا يريد ان يشركني في طامته. انتهى. الروس سبقوا الاسرائيلين. فأما له قلت: البقية في حبالك. وأما لحري لنشرة الاخبار في «صوت اسرائيل» ويش تقول ١٩

في آخر الليل..

قد أصبح حكام بلادنا مثل لاسب القمار الخسران وهو في آخر الليل: يضاف قيمة الزهان ويثقله ويحسن في مفاصله حتى يرجو ان يتحول دمه الى ذهب ليقام عليه الصباح الثلاثاء أيضاً طامشي «مذاق» بافتاحية لمثل فيها أنه أمام سوارخ صيد الناصر قدرت حكومة بن غوريون نشر استخبارات الخيرية بين سكان اسرائيل حتى يصبح وهي الشعب ملاماً للاخطار الخطيرة التي تربت عن التطورات الاخيرة في هذه المنطقة. وكنتيت: ان الجهد الحربي المتجدد يدفعنا الى التجهذ بالاموال والبالم والجهد البشري وبعد ارتفاع سعر الخبز تقرر رفع سعر الكهروا. ان بن غوريون هو الذي وضع السوارخ على مائدة قار التسليح في الشرق الاوسط ولم يعد سراً ان المفاصل البشورية في آخر الليل. يريد ان يطول من جيبه من دم الكادحين في اسرائيل سلاحاً آخر!

الارض الطبية

نعم في آخر الليل مع ان هذه الحكومة تريد ان تساق الزمن في نهب ما بقي من ارض في أيدي الملاحين العرب في هذا الوطن.

الشاغور. البطوف. اراضي ام النعم.

أعلن المحلف في لوستوك ٣ انه لا يستطع ان يرى الا المحيطات والانهار الكبيرة والمدين الكبيرة من طرزه الشاعق. ولكن من التاريخ الذي اسبغتنا سمنه على الارض وفي السماء. نستطيع ان ترى غرم الازرة وان ندخل فيه المحيط وان نخط به كفتاً المستهينين بأرزاق الشعوب!

فنحن وحدة مناسكة: ذاك الذي يدور حول الارض مع أخيه التوام سراً ذهبياً. وذاك الذي في النقب اهدى الحكومة اولاد عين اقتنوا الرغيف. وذاك الذي من حقه ان يذرع في البطوف!

قدماً جاء في التوراة: وكان مساء وكان نهار يوماً واحداً. أما الآن فليتنا ان نزل: وكان مساء وكان نهار ساعة واحدة لما أسرع ما ينقضي مساؤنا.

بلدية ابا حوشى تلاحق باعثة التين

حيفا - مراقبو البلدية هنا يلاحقون عدداً من التين الذين يحصلون على قبة الخبز لم ولعالمهم من بيع التين في بعض احياء المدينة. هؤلاء المراقبون يصادرون ما مع هؤلاء التين من تين ويصلون المحاللات ثم يقومونهم الى المحكمة.

انا نطالب بان يكف مراقبو البلدية عن مطاردة هؤلاء الباعة وتكريمهم من الممول على لغة البش.

بلدية ابا حوشى تلاحق باعثة التين

حيفا - مراقبو البلدية هنا يلاحقون عدداً من التين الذين يحصلون على قبة الخبز لم ولعالمهم من بيع التين في بعض احياء المدينة. هؤلاء المراقبون يصادرون ما مع هؤلاء التين من تين ويصلون المحاللات ثم يقومونهم الى المحكمة.

انا نطالب بان يكف مراقبو البلدية عن مطاردة هؤلاء الباعة وتكريمهم من الممول على لغة البش.



الجزائر عضو في الجامعة العربية

القاهرة - أقر مجلس الجامعة العربية في اجتماعه يوم الخميس البارحة في القاهرة طلب الجزائر الانضمام الى الجامعة العربية. وستكون الجزائر العضو الثالث عشر في الجامعة العربية.

مجلس الجامعة العربية يجتمع في لبنان

القاهرة - أعلن عبد الحفيظ جردية يوم الاربعاء الماضي ان مجلس الجامعة العربية الذي سيبحث شكوى سوريا من الجمهورية العربية المتحدة حول تدخلها في شؤون سوريا الداخلية سيجتمع في صيف شتورا في لبنان وذلك يوم الاربعاء القادم ٢٧-٨-٦٦.

الامير طلال يدعو لاقامة حياة دستورية في السعودية

بيروت - دعا الامير طلال أخو الملك سعود في مؤتمر صحفي عقده في بيروت الى اجراء اصلاحات دستورية في العربية السعودية لحماية حقوق الافراد ونحس السكان وتحرم المبيد. وانتقد الاوضاع السائدة في العربية السعودية التي تحرم السكان من حقوقهم الاولى. وبذكر ان الامير طلال كان رئيساً للحكومة ثم ابعد عنها في اواسط ١٩٦١ لاقامة حكومة فيصل وذلك للتزقيع وللحفاظ على اصاليب الحكم الاقطاعي البروقراطي البالية.

بعد عودة نيقولايف ويوفتش

وفي برنامج تلفزيوني شهده والد يوفتش وأمه يمتحان الى الخارج حيث سما جوده انهما يرتفقا بشار بالام وكان سكان بلدهما العتيبة يبعثان لها الزهور ويحبونها.

تحية الحزب والحكومة

وهذه المرة الكبيرة بدأت موسكو استعدادات لاحتفال باليومين من وصول نيقولايف وبكتيا غروشتوف الى موسكو. وتلقى نيقولايف في المطار من قبل الحكومة ووفد اعوان المصالحات في القبة ووفد اعوان المصالحات في القبة ووفد اعوان المصالحات في القبة.

المحدث مع خروشتوف

وقال نيقولايف يوم الاثنين انك اعطيت قوتي في القضاء ٤ ايام لا ثلاثة. فرد نيقولايف: صحيح. ولكن مع الرئيس الاخير في القضاء قد عجزت الشعب بوقوفك حلت ثلاثة ايام.

وزن سفينة القضاء السوفياتية ٨٥٥ طناً

كوبنهاغن - نشرت جريدة الحزب الشيوعي الدانماركي ان وزن كل من السفينتين «الشرق» و«الغرب» يبلغ ٨٥٥ طناً أي نصف السفينتين الاوليتين «الشرق» و«الغرب» ١٠٠٠ طناً.

وزن سفينة القضاء السوفياتية ٨٥٥ طناً

كوبنهاغن - نشرت جريدة الحزب الشيوعي الدانماركي ان وزن كل من السفينتين «الشرق» و«الغرب» يبلغ ٨٥٥ طناً أي نصف السفينتين الاوليتين «الشرق» و«الغرب» ١٠٠٠ طناً.

وزن سفينة القضاء السوفياتية ٨٥٥ طناً

كوبنهاغن - نشرت جريدة الحزب الشيوعي الدانماركي ان وزن كل من السفينتين «الشرق» و«الغرب» يبلغ ٨٥٥ طناً أي نصف السفينتين الاوليتين «الشرق» و«الغرب» ١٠٠٠ طناً.

وزن سفينة القضاء السوفياتية ٨٥٥ طناً

كوبنهاغن - نشرت جريدة الحزب الشيوعي الدانماركي ان وزن كل من السفينتين «الشرق» و«الغرب» يبلغ ٨٥٥ طناً أي نصف السفينتين الاوليتين «الشرق» و«الغرب» ١٠٠٠ طناً.

وزن سفينة القضاء السوفياتية ٨٥٥ طناً

كوبنهاغن - نشرت جريدة الحزب الشيوعي الدانماركي ان وزن كل من السفينتين «الشرق» و«الغرب» يبلغ ٨٥٥ طناً أي نصف السفينتين الاوليتين «الشرق» و«الغرب» ١٠٠٠ طناً.

وزن سفينة القضاء السوفياتية ٨٥٥ طناً

كوبنهاغن - نشرت جريدة الحزب الشيوعي الدانماركي ان وزن كل من السفينتين «الشرق» و«الغرب» يبلغ ٨٥٥ طناً أي نصف السفينتين الاوليتين «الشرق» و«الغرب» ١٠٠٠ طناً.

ارتفاع كبير في اسعار الكهرباء

تل ابيب - لماسنا - اقترحت لجنة المالية التابعة للكتيت في جلستها التي انعقدت في تل ابيب بمسند ظهر يوم الثلاثاء الماضي رفع سعر الكهرباء بشكل كبير. ويسري مفعول هذه الزيادة منذ اول تموز الماضي. وستكون نسبة الارتفاع ما يمكن في الكهرباء التي تستعمل للحاجات الضرورية. وسيدفع اكثر المستهلكين للكهرباء ٢٧ بالمئة اكثر مما كانوا يدفعون في السابق.

وقرار اللجنة هو قرار غير نهائي وستعقد لجنة شعبة في ميزانية شركة الكهرباء بعد ذلك تقيم هذه الزيادة الى اللجنة تصمم اللجنة قرارها النهائي وستكون هناك زيادة اخرى. وقد صرح ي. خوري رئيس اللجنة ان الرفع الحالي لسعر الكهرباء سوف لا يغطي العجز في ميزانية الشركة وهذا السعر يجب ان يغطي من طريق التثبيتات وغيرها.

كم تدفع؟ وبلغ سعر الكهرباء سنيفت ١٠٢ ليرة في الشهر. وتبلغ ثمن ثلاث غرف من ليرة الى اربعين في الشهر. وتوقع شركة الاستهلاك من ٤٠٨ اقورة الى ٧ اقورات من حبل كيلو واط زيادة من ال ١٠ كيلو واط ساعة الاولى. ونسبة الارتفاع تكون كبيرة. استمر بالنسبة للاستهلاك المنزلي الذي هو في نطاق ٤٧ كيلو واط ساعة. فاعانة تستهلك ٥٠ كيلو واط في الشهر وتستهلك في شقة مؤلفة من غرفتين (وهذه هي الحالة السائدة في البلد) تنفع من ثلاث غرف من ١٠٢ ليرة الى اربعين في الشهر.

اكثر من مئة بوليس يعتدون على عائلة ويهدمون بيتها

المكر - لماسنا - هبطت على القرية هنا قوات كبيرة من الشرطة (اكثر من مئة شرطي) بقيادة عدد من الضباط من عكا وحما كركس البوليس المجاورة وهاجمت بيت المواطن احمد محمد كمال: اللاجئ من البروة في المكر. واخرجت بالقوة عائلة هذا المواطن من البيت الذي يصره احمد محمد السكياك لقيم فيه هو وعائلته.

سلطين (بقية)

كان يعود منذ نجاح اطلاق صاروخ «ستور» الاميركي. الى كل الكواكب وادلى العالم السوفياتي واليهوديس كاتبة العلوم، الكسندر توتشيف، بصوت الى وكالة ايبا. «نفس» قال في ان اللاجئين الكوريين قد عملا بنسبها ووجه تحقيق فيليبيا ونظما هذه امور بمساعدة شركة الاجيرة من البينين ووفد التحقيق التي تليها من الكرة الارضية.

سلطين (بقية)

وقال قائد المئات ان اللاجئين قد اجري ايضا في المئات تحقيق ابعثها في القضاء المادري ونظما الامر ابعثها عنية وعنية عنية. ونشر عالم سوفييتي آخر ان العبران من الكرة الارضية والمورون حول القمر يستقر ١٠ ايام دون اي توقف وان رحلة نيقولايف هي المون غطوة في هذا الصدد حتى الان.

الجهة الشعبية تدعو الى عقد مؤتمر شعبي

الخط الاشيرة على الفلاحين تتناول عن اراضيهم المصادرة وكذلك الى اعمال دورا التسوية الشعبية التي تهدف الى سلب حق البيت وبنان البحر الذي زوره وساء احواله مره. ودمه وقوله ولحسن الفلاحين العرب الذين مسوا طنة الارسة عشر عاموا وضوا ورفضون التنازل من اراضيهم العلية وسواصون نضالهم من اجل مقاليهم المادلة ماثون.

الجهة الشعبية تدعو الى عقد مؤتمر شعبي

الخط الاشيرة على الفلاحين تتناول عن اراضيهم المصادرة وكذلك الى اعمال دورا التسوية الشعبية التي تهدف الى سلب حق البيت وبنان البحر الذي زوره وساء احواله مره. ودمه وقوله ولحسن الفلاحين العرب الذين مسوا طنة الارسة عشر عاموا وضوا ورفضون التنازل من اراضيهم العلية وسواصون نضالهم من اجل مقاليهم المادلة ماثون.

الجهة الشعبية تدعو الى عقد مؤتمر شعبي

الخط الاشيرة على الفلاحين تتناول عن اراضيهم المصادرة وكذلك الى اعمال دورا التسوية الشعبية التي تهدف الى سلب حق البيت وبنان البحر الذي زوره وساء احواله مره. ودمه وقوله ولحسن الفلاحين العرب الذين مسوا طنة الارسة عشر عاموا وضوا ورفضون التنازل من اراضيهم العلية وسواصون نضالهم من اجل مقاليهم المادلة ماثون.

الجهة الشعبية تدعو الى عقد مؤتمر شعبي

الخط الاشيرة على الفلاحين تتناول عن اراضيهم المصادرة وكذلك الى اعمال دورا التسوية الشعبية التي تهدف الى سلب حق البيت وبنان البحر الذي زوره وساء احواله مره. ودمه وقوله ولحسن الفلاحين العرب الذين مسوا طنة الارسة عشر عاموا وضوا ورفضون التنازل من اراضيهم العلية وسواصون نضالهم من اجل مقاليهم المادلة ماثون.

الجهة الشعبية تدعو الى عقد مؤتمر شعبي

الخط الاشيرة على الفلاحين تتناول عن اراضيهم المصادرة وكذلك الى اعمال دورا التسوية الشعبية التي تهدف الى سلب حق البيت وبنان البحر الذي زوره وساء احواله مره. ودمه وقوله ولحسن الفلاحين العرب الذين مسوا طنة الارسة عشر عاموا وضوا ورفضون التنازل من اراضيهم العلية وسواصون نضالهم من اجل مقاليهم المادلة ماثون.

الجهة الشعبية تدعو الى عقد مؤتمر شعبي

الخط الاشيرة على الفلاحين تتناول عن اراضيهم المصادرة وكذلك الى اعمال دورا التسوية الشعبية التي تهدف الى سلب حق البيت وبنان البحر الذي زوره وساء احواله مره. ودمه وقوله ولحسن الفلاحين العرب الذين مسوا طنة الارسة عشر عاموا وضوا ورفضون التنازل من اراضيهم العلية وسواصون نضالهم من اجل مقاليهم المادلة ماثون.

الحملة المالية للحزب الشيوعي

النسبة المئوية	الدخل	المنفعة
١٢٣٩	٣٠٩٨٠٠٠	الثق
١١٦٠٠	١١٦٠٠٠٠	القب
١٠٧٩	٨٩٢٠٠٠	القدس
١٠٧٨	٤٠٨٩١٠٠	تل ابيب - يافا
١٠٠٠	١٢٠٧٥٠٠	الناصرة
٩٦٨	٥٢٢٤٠٠	الجنوب
٩٠٢	١٩٥٨٧٥٠	حيفا
٨٥٤	٩٠٢٠٠٥	الجليل
٧٦٥	٢٢٩٠٠٠	المجوع
١٠٠	١٠٠٠٩٨٢٥	

هذا وقررت سكرتارية الحزب تقبيل الخطة ثانياً يوم الاثنين ١٦.٨.٦٦

الدول العربية واسرائيل تعدان لبحث قضية فلسطين في الجمعية العمومية للأمم المتحدة

بالنسبة لاسرائيل هي النقطة ٧٩ على جدول الاعمال وهي مناقشة تقرير الدكتور ديفيد بن غوريون الذي تقدمه الى الجمعية العمومية في شهر تشرين الثاني. وتضمن جدول الاعمال ايضا تقرير الدكتور جوسون الذي قدم الى الجمعية العمومية في شهر تشرين الثاني. وتضمن جدول الاعمال ايضا تقرير الدكتور جوسون الذي قدم الى الجمعية العمومية في شهر تشرين الثاني.

وتضمن جدول الاعمال ايضا تقرير الدكتور جوسون الذي قدم الى الجمعية العمومية في شهر تشرين الثاني. وتضمن جدول الاعمال ايضا تقرير الدكتور جوسون الذي قدم الى الجمعية العمومية في شهر تشرين الثاني.

فشلت محاولات استيعاب اللاجئين في البلاد العربية

مدبر الوكالة قد اكد ان قضية اللاجئين العرب هي احدى الكوارث الجسيمة في التاريخ الانساني. وتقول بعض المصادر العربية ان مجلس الجامعة العربية الذي افتتح اليوم في القاهرة سيبحث قضية فلسطين على ضوء الاعاات المتروكة في دورة الامم المتحدة في هذه القضية وعلى ضوء التواصي التي اقراها مؤتمر خبراء فلسطين الذي اسقده في شتورا ببلنات مؤخرأ.

مدبر الوكالة قد اكد ان قضية اللاجئين العرب هي احدى الكوارث الجسيمة في التاريخ الانساني. وتقول بعض المصادر العربية ان مجلس الجامعة العربية الذي افتتح اليوم في القاهرة سيبحث قضية فلسطين على ضوء الاعاات المتروكة في دورة الامم المتحدة في هذه القضية وعلى ضوء التواصي التي اقراها مؤتمر خبراء فلسطين الذي اسقده في شتورا ببلنات مؤخرأ.

كلمة الاتحاد (بقية)

الولايات المتحدة توبها - بلذا لغاري جميعها المالي والاقتصادي جدي الحاد بالاتحاد السوفياتي. وهناك من بين محوري الصحف ومتمم خلاصه «مغرب» الذين لم يظنوا القليل من نيقولايف ويوفتش على حد قولهم «خوفاً على مصر» الانساني نتيجة هذه الاتفاقيات وسكانها بالذين الشك في نوايا الاتحاد السوفياتي «هل ستكون هذه الاتفاقيات خدمة السلام ام انها مغرب الحرب» ان هؤلاء الموزون الذين لا يتحركون جلالاً ولا ذللاً ولا يتكلمون حول الاتحاد السوفياتي وحول نواياها وحولها ولا ينادون بل بالاشفاقية على الاتحاد السوفياتي بل بالاشفاقية على الاتحاد السوفياتي بل بالاشفاقية على الاتحاد السوفياتي.

الولايات المتحدة توبها - بلذا لغاري جميعها المالي والاقتصادي جدي الحاد بالاتحاد السوفياتي. وهناك من بين محوري الصحف ومتمم خلاصه «مغرب» الذين لم يظنوا القليل من نيقولايف ويوفتش على حد قولهم «خوفاً على مصر» الانساني نتيجة هذه الاتفاقيات وسكانها بالذين الشك في نوايا الاتحاد السوفياتي «هل ستكون هذه الاتفاقيات خدمة السلام ام انها مغرب الحرب» ان هؤلاء الموزون الذين لا يتحركون جلالاً ولا ذللاً ولا يتكلمون حول الاتحاد السوفياتي وحول نواياها وحولها ولا ينادون بل بالاشفاقية على الاتحاد السوفياتي بل بالاشفاقية على الاتحاد السوفياتي بل بالاشفاقية على الاتحاد السوفياتي.

الولايات المتحدة توبها - بلذا لغاري جميعها المالي والاقتصادي جدي الحاد بالاتحاد السوفياتي. وهناك من بين محوري الصحف ومتمم خلاصه «مغرب» الذين لم يظنوا القليل من نيقولايف ويوفتش على حد قولهم «خوفاً على مصر» الانساني نتيجة هذه الاتفاقيات وسكانها بالذين الشك في نوايا الاتحاد السوفياتي «هل ستكون هذه الاتفاقيات خدمة السلام ام انها مغرب الحرب» ان هؤلاء الموزون الذين لا يتحركون جلالاً ولا ذللاً ولا يتكلمون حول الاتحاد السوفياتي وحول نواياها وحولها ولا ينادون بل بالاشفاقية على الاتحاد السوفياتي بل بالاشفاقية على الاتحاد السوفياتي بل بالاشفاقية على الاتحاد السوفياتي.

الولايات المتحدة توبها - بلذا لغاري جميعها المالي والاقتصادي جدي الحاد بالاتحاد السوفياتي. وهناك من بين محوري الصحف ومتمم خلاصه «مغرب» الذين لم يظنوا القليل من نيقولايف ويوفتش على حد قولهم «خوفاً على مصر» الانساني نتيجة هذه الاتفاقيات وسكانها بالذين الشك في نوايا الاتحاد السوفياتي «هل ستكون هذه الاتفاقيات خدمة السلام ام انها مغرب الحرب» ان هؤلاء الموزون الذين لا يتحركون جلالاً ولا ذللاً ولا يتكلمون حول الاتحاد السوفياتي وحول نواياها وحولها ولا ينادون بل بالاشفاقية على الاتحاد السوفياتي بل بالاشفاقية على الاتحاد السوفياتي بل بالاشفاقية على الاتحاد السوفياتي.

شولم

40

חנ-אביב-15

TEL-AVIV-JAFFA

P. P. 80